

第17回東京フィルメックス 結果報告

2016年11月19日(土)～11月27日(日)開催

*2016年12月9日現在

総合入場者数	13,163人	前年=17,037人
---------------	----------------	------------

・各上映回あたりの平均観客数は315人(昨年296人)と、例年並の動員数を維持したが、会場を有楽町マリオン内に集約するなど、全体のプログラム数を絞ったことで、劇場観客動員数は減少した。新たに組み込んだU-25割(アンダー25)は、全体の約8%を占める利用率を記録した。

●劇場観客動員数(実数)	11,977人	上映作品本数=22本
	前年=16,062人 ※	(前年上映作品本数=48本※) ※=関連特集含む

*会場別	※=関連特集含む (全9日間、38回)	
有楽町朝日ホール(メイン会場)	8,592人	(8日間、26回)
TOHOシネマズ 日劇1(オープニング会場)	937人	(1日間、1回上映)
TOHOシネマズ 日劇2(レイトショー会場)	672人	(2日間、2回上映)
TOHOシネマズ 日劇3(レイトショー会場)	1,776人	(9日間、9回上映)

●サイド・イベント	1,186人	(タレント・トークショー、スクエア・イベント、プレイベントなど)
	前年=975人	

●上映作品本数	●ゲスト数
*上映作品本数=全22作品	*登壇ゲスト数(のべ) 計57名
コンペティション 10作品	コンペティション 18名
特別招待作品 5作品	特別招待作品 5名
特別招待作品 フィルメックス・クラシック 5作品	特集上映 2名
特集上映 イスラエル映画の現在 2作品	タレント・トークショー 20名
	審査員 5名
	トークショー 7名

最優秀作品賞

『よみがえりの樹』(2016年/中国)

監督:チャン・ハンイ

審査員特別賞

『バーニング・バード』(2016年/フランス、スリランカ)

監督:サンジーワ・プシュパクマラ

スペシャル・メンション

『私たち』(仮題)(2015年/韓国)

監督:ユン・ガウン

観客賞

『私たち』(仮題)(2015年/韓国)

監督:ユン・ガウン

学生審査員賞

『普通の家族』(2016年/フィリピン)

監督:エドゥアルド・ロイ・Jr

Filmmarks賞

『私たち』(仮題)(2015年/韓国)

監督:ユン・ガウン

タレント・トークショー・アワード2016

「Go Ashore」(中国)

モ・ジンジン

東京フィルメックス事務局 TEL03-3560-6393/FAX03-3586-0201

〒107-0052 港区赤坂5-4-14 トレード赤坂ビル3F e-mail :info@filmex.net URL http://www.filmex.net