

木のない山 Treeless Mountain



韓国／2008／89分／監督:ソヨン・キム
6歳のジンと妹のピンは、ある日叔母のもとに預けられ、母との再会を待ちわびながら日々を過ごすが……。子供たちに密着した自然なタッチで、繊細に撮り上げた女性監督の長編2作目。トロント映画祭でプレミア上映。

27 (木) 16:00 [A]／28 (金) 21:15 [C]

ヘアカット Strizh



カザフスタン／2007／80分／監督:アバイ・クルバイ
家庭や学校になじめず、短い髪で少年のように振舞う多感な10代少女を描く青春映画。カザフスタン最大の都市アルマティに生きる、ソ連邦時代を知らない若者たちを捉える。風景と心理を鮮烈に映し出す長編監督デビュー作。

23 (日) 21:15 [C]／26 (水) 15:50 [A]

ショーガ Chouga



カザフスタン／2007／88分／監督:ダルジャン・オミルバエフ
弟のもめ事を解決するため、アルマティにきた人妻ショーガは、年下のアルバイと恋に落ちるが……。トルストイの「アンナ・カレーニナ」を翻案し、現在のカザフスタンを舞台に、急激に変化する社会の中で緊張感あふれるドラマを描いた力作。

27 (木) 21:15 [C]／29 (土) 10:30 [A]

東京フィルメックス・コンペティション ★最優秀作品賞 ★審査員特別賞 “コダック VISION アワード”
(審査員) ●審査委員長:野上照代(日本)／元黒澤プロプロダクション・マネージャー ●レオン・カーファイ(香港／俳優)
●ソフ・イルゴン(韓国／映画監督) ●イザベル・レニエ(フランス／ジャーナリスト、映画評論家)
●レオン・カーコブ(ブラジル／サン・パウロ映画祭代表)

あなたの一票でアニエスベール・アワードが
決まります。受賞作品の監督には副賞としてアニエスベールより賞金が授与されます。
Take a ballot on the agnès b. award. The winning film's director will be granted a cash award by agnès b.

Treeless Mountain (So-yong KIM)	27 (Thu.) 16:00 [A] / 28 (Fri.) 21:15 [C]
6-year-old Jin and her younger sister, Bin, are left in the custody of their aunt. They pass each day impatiently waiting to reunite with their mother but... The second feature-length work sensitively photographed by a female director which intimately depicts children with a natural touch. World premiered at the Toronto International Film Festival. [Korea / 2008 / 89min.]	
Strizh (Abai KULBAI)	23 (Sun.) 21:15 [C] / 26 (Wed.) 15:50 [A]
A coming-of-age film depicting an emotional teenage girl with short hair and boyish behavior who is unable to fit in at home or school. Capturing young people for whom the Soviet Union era is unknown living in Kazakhstan's largest city, Almaty, this feature-length debut work vividly exhibits the local scenery and mindset. [Kazakhstan / 2007 / 80min.]	
Chouga (Derezhan OMIRBAEV)	27 (Thu.) 21:15 [C] / 29 (Sat.) 10:30 [A]
A married woman, Shuga, arrives at Almaty to resolve her younger brother's marital problems, but falls in love with a younger man, Abai... This masterpiece, an adaptation of TOLSTOY's "Anna Karenina" set in modern day Kazakhstan, portrays a drama overflowing with a sense of tension within a rapidly changing society. [Kazakhstan / 2007 / 88min.]	
TOKYO FILMeX Competition ★Grand Prize / ★Special Jury Prize "Kodak VISION Award" Jury Members * Chairperson: NOGAMI Teruyo (Japan / former Kurosawa Production Co. production manager) * Tony LEUNG Kefai (Hong Kong / Actor) * SONG Ilgon (Korea / Film Director) * Isabelle REGNIER (France / Journalist, Film Critic) * Leon CAKOFF (Brazil / São Paulo International Film Festival President)	

サバイバル・ソング Survival Song / 小李子



中国／2008／94分／監督:ユウ・グァンイー(于廣義)
黒龍江省長白山脈の猟師たちに密着したドキュメンタリー。昔ながらの生活を記録し、貯水池建設での立退きに抵抗する姿を追う。『最後の木こりたち』(第8回フィルメックス)に続く監督第2作。シネマ・デジタル・ソウル最優秀作品賞受賞。

23 (日) 19:00 [A]／24 (祝) 21:15 [C]

黄瓜(きゅうり) Cucumber / 黄瓜



中国／2008／100分／監督:チョウ・ヤオウー(周耀武)
北京に暮らす3組(工場を解雇された中年男・映画監督志望の青年・屋台で野菜を売る一家)の日常を並行して描く。現代中国での夢や欲望のあり方や家族の変貌を繊細なタッチで捉えた監督第1作。ヴェネチア映画祭批評家週間で上映。

24 (祝) 10:00 [A]／25 (火) 15:20 [A]

完美生活 Perfect Life / 完美生活



香港、中国／2008／97分／監督:エミリー・タン(唐曉白)
中国東北部から深圳へ向かうリーのドラマと、香港で離婚して中国へ戻ろうとするジェニーのドキュメンタリーを交え、2人の女性を通じて中国の今に迫る。香港に移住した中国女性監督の第2作で、ヴェネチア映画祭にて上映。ジャ・ジャンクーが製作に参加。

24 (祝) 15:30 [A]／25 (火) 12:40 [A]



Survival Song (YU Guang-yi)	23 (Sun.) 19:00 [A] / 24 (Mon.) 21:15 [C]
A documentary that closely follows hunters in the Changbai Mountains of Heilongjiang Province. The film documents their unchanged, traditional lifestyle as well as their opposition to being evicted from their homes due to reservoir construction. The second film by the director of "Timber Gang," screened at TOKYO FILMeX 2007. Received the Best Film Award at Cinema Digital Seoul. [China / 2008 / 94min.]	
Cucumber (ZHOU Yao-wu)	24 (Mon.) 10:00 [A] / 25 (Tue.) 15:20 [A]
A portrayal of three families' ordinary lives in Beijing: a middle-aged man laid off from a factory; a young man dreaming of being a film director; and a couple selling vegetables from a cart. This debut work captures with a delicate touch the present condition of dreams & desires and the transformation of families in present day China. Screened at the Venice Film Festival's International Critics' Week. [China / 2008 / 100min.]	
Perfect Life (Emily TANG)	24 (Mon.) 15:30 [A] / 25 (Tue.) 12:40 [A]
A look at today's China through two women, interweaving a fictional tale of Lee's journey from northeast China to Shenzhen with a documentary on Jenny's attempts to return to China after divorcing in Hong Kong. This second directorial effort by its female Chinese director screened at the Venice Film Festival. JIA Zhang-ke joins as producer. [Hong Kong, China / 2008 / 97min.]	
上映会場 Venues [A]:有楽町朝日ホール Yurakuchō Asahi Hall [C]:シネカノン有楽町1丁目 Cine Quanon Yurakuchō 1chome	

バシールとワルツを Waltz with Bashir



イスラエル／2008／87分／監督:アリ・フォルマン
『セイント・クララ』(96)のアリ・フォルマンが、80年代のレバノン戦争にまつわる自伝的ドキュメンタリーをアニメーションで展開。従軍体験を真摯に見つめ、幻想的な映像で衝撃の真実に迫っていく。カンヌ映画祭コンペティションで上映。

27 (木) 18:50 [A]／29 (土) 21:15 [C]

私は見たい I Want to See



レバノン／2008／75分／監督:ジョアナ・ハントゥーマ&ガリル・ジョレイジュ
06年レバノン侵攻の後、バイルートを訪れたカトリック・ドヌーヴが破壊された南部を見たいと出かけて行く。『完全な一日』(05、第6回東京フィルメックスで上映)の監督達による、刺激的なドキュドラマ。カンヌ映画祭「ある視点」部門で上映。

28 (金) 16:50 [A]／29 (土) 13:20 [A]

PASSION PASSION



日本／2008／115分／監督:濱口竜介
結婚間近の果歩と智也を祝う席上、智也の過去の浮気が発覚し……。男女5人が揺れ動く一夜を描いた群像劇。サンセバスチャン映画祭で上映された。河井青葉、占部房子が複雑な女性像を好演。東京藝術大学大学院修了作品。

23 (日) 15:45 [A]

ノン子36歳(家事手伝い) NON-KO



日本／2008／105分／監督:熊切和嘉／配給:ゼアリスエンタープライズ
『空の穴』から数々の作品を経て、熊切監督オリジナル原案で埼玉県寄居町・秩父市ロケにより、出戻りの三十路女をヒロインとしてピュアな青年(星野源)とのフレッシュな恋愛を描く。不器用で微妙に揺れ動く心理を坂井真紀が好演。

24 (祝) 18:30 [A]

Waltz with Bashir (Ari FOLMAN)	27 (Thu.) 18:50 [A] / 29 (Sat.) 21:15 [C]
Director of "Saint Clara" (96), Ari FOLMAN's semi-autobiographical documentary concerning the Lebanese War of the 1980s unfolds through animation. Staring intently at his personal campaign experience, he uses fantastic imagery to press for a shocking reality. Screened in Competition at the Cannes Film Festival. [Israel / 2008 / 87min.]	
I Want to See (Joana HADJITHOMAS, Khalil JOREIGE)	28 (Fri.) 16:50 [A] / 29 (Sat.) 13:20 [A]
After the invasion of Lebanon in 2006, Catherine DENEUVE on a visit to Beirut, declares she wants to see the devastated southern area and leaves to do so. A stimulating docu-drama from directors, Joana HADJITHOMAS and Khalil JOREIGE, whose "A Perfect Day" (05) was screened at TOKYO FILMeX 2005. Screened in the Un Certain Regard at the Cannes Film Festival. [Lebanon / 2008 / 75min.]	
PASSION (HAMAGUCHI Ryusuke)	23 (Sun.) 15:45 [A]
At the celebration of Kaho and Tomoya's upcoming marriage, Tomoya's past affairs come to light... An ensemble drama depicting the the unstable evening of 5 men and women. KAWAI Aoba and URABE Fusako deliver outstanding performances of complex women. This Tokyo University of the Arts Graduate School post-graduate film was screened at the San Sebastian Film Festival. [Japan / 2008 / 115min.]	
NON-KO (KUMAKIRI Kazuyoshi)	24 (Mon.) 18:30 [A]
Shot on location in Saitama Prefecture's Yorii Town and Chichibu City and based on an original idea by director KUMAKIRI Kazuyoshi, whose "Hole in the Sky" welcomed by several festivals, this offbeat love story revolves around a woman in her thirties and her fresh romance with a pure young man (HOSHINO GEN). SAKAI Maki impressively portrays her character's awkward and subtly wavering mentality. [Japan / 2008 / 105min.]	

第9回東京フィルメックス
Nov.22(SAT)-30(SUN)2008

支援: 文化庁 AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS
東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center The National Museum of Modern Art, Tokyo
Design Your Energy 東ある明日を 大阪ガス
MEIJI 明治乳業
ECC エニア・外語学院
agnès b.
NEC NECディスプレイソリューションズ
AIR FRANCE
Kodak
BANDAI VISUAL パンダイビジュアル株式会社
東京都 JAPAN FOUNDATION 国際交流基金
駐日ブラジル大使館 EMBAXADA DO BRASIL EM TÔQUIO
丸の内から 文化力 POWER OF CULTURE

主 催:特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会
共 催:朝日新聞社／J-WAVE／テレビ朝日
(特集上映 蔵原惟繕監督特集)東京国立近代美術館フィルムセンター
支 援:文化庁国内映画祭支援 特別協賛:大阪ガス／明治乳業／ECC
協 賛:アニエスベール／NECディスプレイソリューションズ
エールフランス航空／Kodak／パンダイビジュアル
補 助:財団法人JKA 競輪補助事業 助 成:東京都／国際交流基金
認 定:日本ブラジル交流年／ブラジル大使館／企業メセナ協議会助成認定
丸の内元気文化プロジェクト 特別協力:三菱地所
協 力:アテネ・フランス文化センター／インターソース／映画美学校／オフィス北野／cut
関東製畳／慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構／シネカノン
ディスクレージ／日活／丸の内カフェ／三井ガーデンホテル銀座プレミア／六郎工房

KEIRIN 財団法人 JKA 競輪補助事業
http://keirin.jp
http://ringring-keirin.jp

