

for the bright future of cinema
for the bright future of cinema

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

T O K Y O

FILMEX

映画の未来へ

Nov.22(SAT)-30(SUN)2008

第9回東京フィルメックス

有楽町マリオン11階 有楽町朝日ホール

東京国立近代美術館フィルムセンター大ホール

前売券 11/3 発売

ぴあ

電子チケット

0570-02-9999

ビックカメラ8F シネカノン有楽町1丁目

「紅色のタンゴستن」各内六部・画 ©Michiko Tanuchi・Rainbow in Tungsten」Illustrated by Rokuro TANUCHI

www.filmex.net

特別招待作品

リーニャ・ヂ・パッシ Linha de Passe オープニング作品 OPENING FILM



ブラジル／2008／110分

監督:ウォルター・サレス&ダニエラ・トマス

『モーターサイクル・ダイアリーズ』など国際的に活躍し、現代ブラジル映画界を代表するサレスが、ダニエラ・トマスと共同で監督。サッカー選手への夢やそれぞれの希望を抱く4兄弟と母親のドラマを描く。カンヌ映画祭主演女優賞受賞。

22(土) 17:50 [A]／28(金) 11:10 [A]

Linha de Passe (Walter SALLES, Daniela THOMAS) 22 (Sat.) 17:50 [A] / 28 (Fri.) 11:10 [A]
A directorial collaboration between Daniela THOMAS and Walter SALLES, one of Brazil's leading modern filmmakers who has received international acclaim for works such as "The Motorcycle Diaries." This drama revolves around four brothers with dream of becoming soccer player and other hopes for the future, and their mother. Awarded Best Actress at the Cannes Film Festival. [Brazil / 2008 / 110min.]

ウェルカム・トゥ・サンパウロ Welcome to São Paulo



ブラジル／2007／97分 監督:アモス・ギタイ、ツァイ・ミンリャン、ミカ・カウリスマキ、吉田喜重、レオン・カーコフ他

サンパウロ映画祭の呼びかけにより、世界の18人の映画作家達が巨大都市サンパウロを様々な視点からとらえた17話オムニバス・ドキュメンタリー。歌手カエターノ・ヴェローゾの語りが全体をナビゲートする。

23(日) 12:25 [A]／26(水) 12:30 [A]

Welcome to São Paulo (Various) 23 (Sun.) 12:25 [A] / 26 (Wed.) 12:30 [A]
A 17-part omnibus documentary in which 18 filmmakers from around the world commissioned by the São Paulo Film Festival capture the vast metropolis of São Paulo from their own perspectives. Celebrated Brazilian singer Caetano VELOSO acts as navigator. [Brazil / 2007 / 97min.]

〈併映〉ヴェネチア映画祭でプレミア上映された短編2本を上映!

☐ 可視から不可視へ From Visible to Invisible 監督:マノエル・デオリヴェイラ

携帯電話を題材として、現代社会を鋭くコミカルに風刺する短編。サンパウロ映画祭によって製作され、サンパウロ中心部パウリスタ通りで撮影が行なわれた。
A short film on the subject of cellphone that sharply and comically satirizes modern society. Produced by the São Paulo Film Festival, and shot at Paulista Street in central São Paulo. [Manoel de Oliveira / 2008 / 7min.]

☐ 河の上の愛情 Cry Me a River 監督:ジャ・ジャンクー

旧友の男女4人が蘇州で再会する。『プラットホーム』のチャオ・タオとワン・ホンウェイ、『天安門、恋人たち』のハオ・レイとグオ・シャオドンが共演。
Four men and women who are old friends reunion in Suzhou. Starring ZHAO Tao and WANG Hongwei from JIA's "Platform," and HAO Lei and GUO Xiaodong from LOU Ye's "Summer Palace." [JIA Zhangke / 2008 / 19min.]

デルタ Delta クロージング作品 CLOSING FILM



ハンガリー／2008／92分 監督:ムンドゥルッツォ・コルネル

ドナウ川デルタを舞台に、再会した兄妹をめぐる物語を神話的に描く夢幻的で美しい傑作。著名バイオリニストのライコ・フェーリクスが主演し、音楽も担当。ハンガリー映画週間最優秀作品賞受賞、カンヌ映画祭で上映され国際批評家連盟賞を受賞。

11/30(日) 17:40 [A]

Delta (MUNDRUCZO Kornel) 11/30 (Sun.) 17:40 [A]
Set in the Danube Delta, this beautifully dreamlike masterpiece spins a mythical story concerning a brother and sister's reunion. Renowned violinist LAJKO Felix plays the lead role and also provides the music. Received the Hungarian Film Week's Grand Prize and the Cannes Film Festival's FIPRESCI Prize. [Hungary / 2008 / 92min.]

Special Screenings

クラウド9 Cloud 9



ドイツ／2008／97分／監督:アンドレアス・ドレーゼン

結婚生活30年を平穩に送っていた60代のインゲは、ある日、76歳のカールと恋に落ちる。老夫婦に訪れた転機をみずみずしく描いた秀作。温かいまなざしの繊細な人間描写で、カンヌ映画祭「ある視点」部門<一目惚れ賞>受賞。

27(木) 10:00 [A]／30(日) 13:30 [A]

ティトフ・ヴェレスに生まれて I am from Titov Veles



マケドニア／2007／102分／監督:テオナ・ストゥルガー・ミテフスカ

環境汚染の産業都市、ヴェレス(旧称のティトフ・ヴェレスはユーゴスラビア時代の指導者に由来)に生きる三姉妹の日々を、鮮烈な映像美で詩的に描く。サラエボ映画祭審査員特別賞、ベルリン映画祭で上映された女性監督の第2作。

26(水) 21:15 [C]／30(日) 10:30 [A]

いつか分かるだろう One Day You'll Understand



フランス／2008／89分／監督:アモス・ギタイ

ジャンヌ・モローを主演に、家族の隠された過去をめぐる母と息子の葛藤を描く。現在のフランスを主な舞台として、ホロコースの傷跡を物語った巨匠ギタイの最新作。ベルリン映画祭で特別上映。撮影はカロリーヌ・ジャンプティエ。

24(祝) 12:40 [A]／25(火) 10:20 [A]

ベガス Vegas: Based on a True Story



アメリカ／2008／102分／監督:アミール・ナデリ

ラスベガス郊外の小さな一軒家。ある男の訪問をきっかけに、家庭が激変する……。『水、風、砂』(89)ほかイランで活躍後、米国に移住したナデリが、実話をもとに鋭く人間描写するドラマ。ヴェネチア映画祭コンペティション上映。

25(火) 21:15 [C]／26(水) 18:30 [A]

Cloud 9 (Andreas DRESEN) 27 (Thu.) 10:00 [A] / 30 (Sun.) 13:30 [A]

After 30 quiet years of marriage, sexagenarian Inge falls in love with 76-year-old Karl. This excellent work vividly depicts a turning point in an elderly couple's lives. Got the Heart Throb Jury Prize in the Cannes Film Festival's Un Certain Regard section for its warm gaze and subtle characterizations. [Germany / 2008 / 97min.]

I am from Titov Veles (Teona Strugar MITEVSKA) 26 (Wed.) 21:15 [C] / 30 (Sun.) 10:30 [A]

The lives of three sisters living in the polluted industrial city of Veles [formerly Titov Veles, named after leader Tito when Macedonia was part of Yugoslavia] are poetically portrayed with striking visual beauty. Female director MITEVSKA's second feature and winner of the Sarajevo Film Festival's Special Jury Award. Screened at the Berlin Film Festival. [Macedonia / 2007 / 102min.]

One Day You'll Understand (Amos GITAI) 24 (Hol.) 12:40 [A] / 25 (Tue.) 10:20 [A]

Starring Jeanne MOREAU, this drama depicts the struggle between a mother and son over their family's hidden past. Set mainly in modern day France, this new work from master filmmaker GITAI recounts the scars left by the holocaust. Screened in this year's Berlinale Special section. Cinematography by Caroline CHAMPETIER. [France / 2008 / 89min.]

Vegas: Based on a True Story (Amir NADERI) 25 (Tue.) 21:15 [C] / 26 (Wed.) 18:30 [A]

A small home on the outskirts of Las Vegas. A family's fortunes are drastically changed by the arrival of a stranger...NADERI, who directed several films in Iran including "Water, Wind, Sand" (89) before emigrating to the U.S., delivers keen characterizations in this drama based on a true story. Screened in competition at the Venice Film Festival. [USA / 2008 / 102min.]

Special Screenings

夜と昼 Night and Day



韓国／2008／145分／監督:ホン・サンス

ホン・サンスの第8作。一時的にパリに逃避している画家は、韓国に残してきた妻や偶然再会した元恋人より、ミステリアスな女子学生に魅せられるが……。中年男の恋愛スケッチをユーモラスに描く。ベルリン映画祭コンペティションで上映。

25(火) 18:20 [A]／27(木) 12:30 [A]

文雀 Sparrow



香港／2008／87分／監督:ジョニー・トー

スリの仲間たちが美女と出会い巻き起こる騒動を描いた痛快なコメディ。ジョニー・トーが数年がかりで撮った最新作であり、クラシカルな趣きと香港の街への愛着が極上の雰囲気醸し出す。ベルリン映画祭コンペティションで上映。

23(日) 10:00 [A]／28(金) 19:10 [A]

愛のむきだし Love Exposure



日本／2008／237分／監督:園子温／配給:ファントム・フィルム

神父である父に懺悔を強要されたユウは、悪行に励み「盗撮のカリスマ」となる。そしてヨーコと出会うが、背後に謎の新興宗教団体が……。西島隆弘・満島ひかり・安藤サクラの若手主演陣も素晴らしい、壮大なラブストーリー。

29(土) 16:00 [A]

MEIJI 明治乳業

リスクと戦う乳酸菌 LG21



宅配専用商品

自然のちからをも、未来の子カラへ。

Night and Day (HONG Sang-soo) 25 (Tue.) 18:20 [A] / 27 (Thu.) 12:30 [A]

HONG Sang-soo's eighth film. More than the wife he left behind in South Korea or the former lover he bumps into, an artist seeking temporary refuge in Paris becomes enamored with a mysterious student... Humorous sketches of a middle-aged man's romantic affairs. Screened in competition at the Berlin Film Festival. [Korea / 2008 / 145min.]

Sparrow (Jonnie TO) 23 (Sun.) 10:00 [A] / 28 (Fri.) 19:10 [A]

A thrilling comedy about a band of pickpockets and the trouble they get in to after meeting a beautiful woman. Years in the making, Johnnie TO's latest film creates an exquisite atmosphere with its classical touch and attachment to the streets of Hong Kong. Screened in competition at the Berlin Film Festival. [Hong Kong / 2008 / 87min.]

Love Exposure (SONO Sion) 29 (Sat.) 16:00 [A]

Forced to confess his sins by his priest father, Yu devotes himself to wrongdoing and becomes a legend of sneak photography. Then he meets Yoko, and becomes involved with a mysterious religious cult... NISHIJIMA Takahiro, MITSUSHIMA Hikari and ANDO Sakura make a splendid ensemble in this epic love story. [Japan / 2008 / 237min.]

http://www.filmex.net/ 最新ニュースやイベント情報は、公式サイトにてご覧頂けます。

※公式メールニュースも配信(配信申込は公式サイトにて)

※映画祭会期中より公式サイト「デイリーニュース」にてQ&Aやイベントをレポートします。