

マクナイーマ Macunaíma

1969 / 105分



Macunaíma

Based on the monumental novel of modern Brazilian literature by Mario de ANDRADE, this film is an escalating adventure story full of absurdity. In the dense forest of the Amazon, Macunaíma is born black with a middle-aged appearance, but is transformed into a young Caucasian through the waters of a magical fountain. Then he leaves for the city... Got the Golden Condor Award at the 1970 Mar del Plata Film Festival. [ 1969 / 105min. ]

22 (土) 14:00 [A] / 12.6 (土) 18:00 [AF]

22 (Sat.) 14:00 [A] / 12.6 (Sat.) 18:00 [AF]

ガリンシャ Garrincha, Joy of the People

1963 / 58分



Garrincha, Joy of the People (Garrincha, Alegria do Povo)

Garrincha, a soccer athlete as legendary as Pelé who was active in the 1950s and 60s, is the focus of this documentary that, along with priceless images of games, depicts Brazilian society through soccer. [ 1963 / 58min. ]

28 (金) 14:10 [A] / 12.6 (土) 13:30 [AF]

28 (Fri.) 14:10 [A] / 12.6 (Sat.) 13:30 [AF]

併映 シネマ・ノーヴォ Cinema Novo

1967 / 30分

当時のブラジル映画の動向を紹介するドキュメンタリー。グラウベル・ローシャやネルソン・バレイラ・ドス・サントスの撮影現場なども活写。

A documentary film that showcases the Brazilian film movement of that time. It lively captures, among others, Glauber ROCHA and Nelson Pereira dos SANTOS shooting their films. [ 1967 / 30min. ]

28 (Fri.) 14:10 [A] / 12.6 (Sat.) 13:30 [AF]

夫婦間戦争 Conjugal Warfare

1975 / 88分



Conjugal Warfare (Guerra Conjugal)

Set in the city of Curitiba in southern Brazil, the film tells three concurrent stories related to men and women. ANDRADE's fourth feature-length film sharply criticized Brazilian society through the manner of an erotic comedy. Screened in Director's Fortnight at the Cannes Film Festival. [ 1975 / 88min. ]

22 (土) 21:15 [C] / 12.6 (土) 15:40 [AF]

22 (Sat.) 21:15 [C] / 12.6 (Sat.) 15:40 [AF]

併映 キャットスキン Cat Skin

1960 / 13分

カーニバル直前のリオ、猫を捕らえようとするスラムの少年を描く短編。

Cat Skin (Couro de gato)

A short film set in Rio just before Carnival which depicts a boy in the slums attempting to capture cats. [ 1960 / 13min. ]

22 (Sat.) 21:15 [C] / 12.6 (Sat.) 15:40 [AF]

第三の死角 The Third Dead Angle (Daisan no Shikaku)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年 / 97分 / 出演：葉山良二 / 長門裕之 / 稲垣美穂子  
大会社の機密漏洩や乗っ取りをめくり暗躍する男たちのドラマを描く。企業戦士として社命を遂行する芳川と裏社会で立ち回る加治という対照的な2人の主人公を通して、“組織と個”に焦点をあてた骨太な社会派作品。 ＊ニューブリント

22 (土) 11:00 / 27 (木) 19:00

海底から来た女 The Woman From the Sea (Kaitei kara kita Onna)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年 / 76分 / 出演：筑波久子 / 川地民夫 / 内田良平  
ヨットを愛する青年・敏夫は、生魚をかじる不思議な少女に会う。敏夫は少女に魅せられるが……。鮫の化身と青年との愛を描いた石原慎太郎の小説「鯨女」を映画化。水中撮影シーンが夢幻的に美しい。 ＊ニューブリント

22 (土) 14:00 / 27 (木) 13:00

地獄の曲り角 The Road to Hell (Jigoku no Magarikado)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年 / 93分 / 出演：葉山良二 / 南田洋子 / 稲垣美穂子  
ホテルのボーイが収賄事件に絡んだ大金を横取りしようと企むが……。欲望が渦巻くサスペンスドラマ。脚本の山田信夫、撮影の間宮義雄と組んだ初めての作品となり、その後の共同作業の出発点となった。 ＊ニューブリント

22 (土) 17:00 / 28 (金) 13:00

われらの時代 The Time of Youth (Warera no Jidai)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年 / 98分 / 出演：長門裕之 / 小泉静夫 / 吉行和子  
同年に発表された大江健三郎の小説を原作に、当時の社会背景を反映しながら、混迷する青年像に迫る。大学生・靖男は日本脱出をめざし、ジャズバンドで演奏する弟・滋は社会への反抗を企てるが……。 ＊ニューブリント

23 (日) 11:00 / 28 (金) 16:00

ある脅迫 Intimidation (Aru Kyohaku)



©1960 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1960年 / 66分 / 出演：金子信雄 / 西村晃 / 草薙幸二郎  
心理サスペンスを濃密に描いたフィルム・ノワールの傑作。同じ銀行で働く、やり手の銀行員・滝田と小心な庶務係・中池とは幼なじみ。栄転が決まった滝田は、ヤクザから強請られ、銀行強盗を企てるが……。 ＊ニューブリント

23 (日) 14:00 / 28 (金) 19:00

狂熱の季節 The Warped Ones (Kyonetsu no Kisetsu)



©1960 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1960年 / 76分 / 出演：川地民夫 / 郷鎮治 / 千代侑子  
モダン・ジャズに乗せ、手持ちカメラの奔放な映像で、無軌道な青春をエネルギーに描いた衝撃的作品。08年春に北米で上映された際、「ストーリーは『勝手にしやがれ』だが、作品はそれ以上に仕上がっている」と評された。 ＊ニューブリント

23 (日) 17:00 / 27 (木) 16:00

憎いあんちくしょう I Hate But Love (Nikui Anchikusho)



©1962 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1962年 / 105分 / 出演：石原裕次郎 / 浅丘ルリ子 / 芦川いづみ  
日本のロードムービー史上の金字塔的作品。メディアで活躍する大作が九州まで車を運ぶことになり、マネージャー兼恋人の典子やテレビ取材班が彼を追う。疾走感あふれる恋愛ドラマが繰り広げられ、裕次郎&ルリ子の魅力が輝く。

25 (火) 13:00 / 29 (土) 17:00

硝子のジョニー・野獣のように見えて Glass-Hearted Johnny (Garasu no Jonii Yaju no youni Miete)



©1962 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1962年 / 107分 / 出演：戸塚幸夫 / 芦川いづみ / アイ・ジョージ  
人買いの秋本から逃れた漁村の娘・みふねは、助けてくれた男・ジョーになつて、ジョーは邪陰に扱う。追いつ追われつしながら、彼らは北海道の各地を転々とする。純真な少女の無垢な愛情が痛切に描かれる。 ＊ニューブリント

25 (火) 16:00 / 30 (日) 17:00

Intimidation (Aru Kyohaku)

23 (Sun.) 14:00 / 28 (Fri.) 19:00

A film noir masterpiece of densely realized psychological suspense. Hotshot banker Takita and meek clerk Nakaike are childhood friends who work at the same bank. On the verge of being promoted, Takita is blackmailed by a gang into assisting them in a heist... [ 1960 / 66min. ]

The Warped Ones (Kyonetsu no Kisetsu)

23 (Sun.) 17:00 / 27 (Thu.) 16:00

A brilliant example of the Japanese road movie tradition. Media darling Daisaku goes on an adventure delivering a car to Kyushu, with his manager/lover Noriko and a gaggle of reporters hot on his trail. A romantic drama unfolds with an exuberant sense of speed and the charming brilliance of ISHIMURA Yujiro and ASAOKA Ruriko. [ 1960 / 76min. ]

I Hate But Love (Nikui Anchikusho)

25 (Tue.) 13:00 / 29 (Sat.) 17:00

A brilliant example of the Japanese road movie tradition. Media darling Daisaku goes on an adventure delivering a car to Kyushu, with his manager/lover Noriko and a gaggle of reporters hot on his trail. A romantic drama unfolds with an exuberant sense of speed and the charming brilliance of ISHIMURA Yujiro and ASAOKA Ruriko. [ 1962 / 105min. ]

Glass-Hearted Johnny (Garasu no Jonii Yaju no youni Miete)

25 (Tue.) 16:00 / 30 (Sun.) 17:00

Mifune, a young girl on the run from slave trader Akimoto, becomes attached to her rescuer Joe, but he treats her coldly. Chasing each other back and forth, they move from town to town across Hokkaido. An acute portrayal of an innocent girl's naive love. [ 1962 / 107min. ]

黒い太陽 Black Sun (Kuroi Taiyo)



©1964 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1964年 / 95分 / 出演：川地民夫 / チコ・ローランド / 新田昌玄  
自由気ままな日々を送る明は逃亡中の黒人兵ギルと出会う。ジャズに熱狂し黒人に憧れる明はギルに親近感を持つが……。青春の孤独と奇妙な友情を描いた異色作。マックス・ローチが録りおろしたドラム演奏も素晴らしい。 ＊ニューブリント

25 (火) 19:00 / 30 (日) 11:00

執炎 The Flame of Devotion (Shuen)

プリント提供：国際交流基金



©1964 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1964年 / 117分 / 出演：浅丘ルリ子 / 伊丹一三 / 芦川いづみ  
戦争を背景に悲劇的な純愛を描く。山陰の網元の息子・拓治は山の集落に住むきよのに出会い、周囲の反対を押し切り結婚するが、戦争が始まり……。本作が出演百本記念となった浅丘ルリ子が、狂おしい激情を演じ切っている。

26 (水) 13:00 / 30 (日) 14:00

夜明けのうた Song of Dawn (Yoeke no Uta)



©1965 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1965年 / 93分 / 出演：浅丘ルリ子 / 浜田光夫 / 松原智恵子  
ミュージカル女優の典子は、妻のある男との恋愛に行き詰まりを感じている。出演依頼を受けた新作が自分の私生活を描いているように感じた典子は……。次第に変化してゆくヒロインをスタイリッシュに描いた秀作。 ＊ニューブリント

26 (水) 16:00 / 29 (土) 11:00

愛の渇き Thirst of Love (Ai no Kawaki)



©1967 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1967年 / 99分 / 出演：中村伸郎 / 浅丘ルリ子 / 石立鉄男  
三島由紀夫の小説を原作に、退廃的な愛を緊張感あふれる映像で描く。裕福な杉本家に嫁いだ夫に先立たれた悦子は、義父と関係を持ち、さらに使用人・三郎の若さにも惹かれるが……。芸術性に富んだ文芸映画の傑作。 ＊ニューブリント

26 (水) 19:00 / 29 (土) 14:00

Black Sun (Kuroi Taiyo)

25 (Tue.) 19:00 / 30 (Sun.) 11:00

Freewheeling Akira crosses paths with fugitive African American soldier Gill. Akira feels an affinity with Gill because of his love for jazz and black culture, but... An atypical work depicting an unorthodox friendship and the loneliness of youth. Also features the superb drumming of Max ROACH, specially performed for this film. [ 1964 / 95min. ]

The Flame of Devotion (Shuen)

26 (Wed.) 13:00 / 30 (Sun.) 14:00

War looms in the background of this tragic story of true love. Takuji, son of a head fisherman, meets Kiyono, a young girl from a mountain village, and the two marry against the wishes of others, but then war breaks out... ASAOKA Ruriko portrays her character's frenzied emotions to perfection in her 100th film appearance. [ 1964 / 117min. ]

Song of Dawn (Yoeke no Uta)

26 (Wed.) 16:00 / 29 (Sat.) 11:00

Musical actress Noriko feels frustrated by the futility of her affair with a married man. Then she is offered a role in a new production that appears to mirror her own private life... An excellent work that stylishly depicts its gradually evolving heroine. [ 1965 / 93min. ]

Thirst of Love (Ai no Kawaki)

26 (Wed.) 19:00 / 29 (Sat.) 14:00

An adaptation of MISHIMA Yukio's novel, evoking decadent love with unrelentingly tense imagery. After marrying into the wealthy Sugimoto family and later becoming a widow, Etsuko is involved with her father-in-law but finds herself attracted to youthful hired hand Saburo... A masterpiece of literary film with abundant artistry. [ 1967 / 99min. ]