

●劇場観客動員数(実数) 9,573 人 上映作品本数 = 24 作品

前年 = 9,303人 ※ (前年上映作品本数 = 30作品)

*会場別 (全9日間、45回上映)

有楽町朝日ホール	7,214	人 (9日間、25回上映)
ヒューマントラストシネマ有楽町	720	人 (8日間、12回上映)
オンライン・フィルメックス	1,639	人 (17日間)

●上映作品本数	●ゲスト数
* 上映作品本数 = 全24作品	* 登壇ゲスト数 (のべ) 計79名
コンペティション 10 作品	コンペティション 9名
特別招待作品 10 作品	特別招待作品 16名
メイド・イン・ジャパン 4 作品	メイド・イン・ジャパン 17名
全 24 作品	タレント・トーキョー 24名
	審査員 4名
	共催イベント、トークショー 9名

●サイド・イベン 626 人 (タレント・トーキョー、トーク、共催企画「映画鍋」シンポなど)

総合入場者数 10,278 人 前年 = 14,221人

最優秀作品賞

『見上げた空に何が見える?』 (ドイツ、ジョージア / 2021年) 監督: アレクサンドレ・コベリゼ

『時の解剖学』 (タイ、フランス、オランダ、シンガポール / 2021年) 監督: ジャッカワーン・ニンタムロン

観客賞

『偶然と想像』 (日本 / 2021年) 監督: 濱口竜介

学生審査員賞

『見上げた空に何が見える?』 (ドイツ、ジョージア / 2021年) 監督: アレクサンドレ・コベリゼ

タレント・トーキョー・アワード2021

『Your Hair is Come From Blue-green Fruits』 (日本) 木村あさぎ

タレント・トーキョー2021スペシャル・メンション

『A Useful Ghost』 (タイ) ラッチャプーン・ブンブンチャヨーク