

●I. 名称

第12回東京フィルメックス / TOKYO FILMeX 2011

●II. 目的

新しい映画への挑戦を支援する国際映画祭として、アジアを中心として選りすぐった映画を日本の観客に紹介し、招待作家とゲストに日本の映画人・観客との創造的な交流の機会を提供する。

●III. 主催

特定非営利活動法人 東京フィルメックス実行委員会

●IV. 会期

2011年11月19日(土)~11月27日(日)

●V. 会場

有楽町朝日ホールほか

●VI. 上映プログラム

1. 東京フィルメックス・コンペティション
アジアの新進作家の映画を上映するコンペティション部門
2. 特別招待作品
世界の映画製作のトレンドを示す新作
3. 特集上映
重要な映画作家の特集上映。
4. 関連イベント
ジャーナリスト、映画祭ディレクター、映画プロデューサー等を招聘し、日本側パネリスト、出品監督を交えて、パネル・ディスカッション等を行う。

●VII. 応募

- A. 応募作品
応募は、作品をDVDもしくは1/2インチのVHSビデオテープ(NTSC, または PAL) でコピーしたもので行うものとし、必要事項を記入した応募用紙および次に挙げる資料を添付するものとする。
1. 作品概要・作品解説(日本語または英語)
2. スチール写真(異なる種類のもの3枚以上)
- B. 送料
応募作品のDVD/VHSの映画祭事務局までの輸送に関する経費は応募者の負担とする。
- C. 応募作品の返却
応募作品のDVD/VHSは返却されない。ただし、返却を希望する場合は、応募の際に返送料を同封の上、返却先を明記しておくこと。
- D. 送付先
東京フィルメックス事務局
〒107-0052
東京都港区赤坂5-4-14 トレード赤坂ビル3F
Tel: 03-3560-6393 / Fax: 03-3586-0201
Email: info@filmex.net
- E. 事故責任
応募作品の映画祭事務局受領時までの紛失、破損などの事故に関しては、主催者は責任を負わない。
- F. 広報
上映作品に関しては、応募者の同意の上、応募用紙に記載されたデータ及び広報素材を、本映画祭のサイトや新聞、雑誌、テレビなどのメディア媒体で活用するものとする。

●VIII. 東京フィルメックス・コンペティション

- A. 応募条件
次の応募条件を満たすものであれば、誰でも応募できるものとする。
1. アジアの新進監督による作品であること。
2. 作品の完成形態が次のいずれかであること: 35mm, 16mm, HDCAM, Betacam SP, Digital Betacam, DVcam。また、本映画祭での上映には、英語字幕版を用意すること。
3. 日本の劇場あるいはテレビ放映などで、一般公開されていない作品であること。
4. 2010年4月1日以降に製作したものであること。
5. 原則として、日本国内の他の映画祭などで上映されていない作品が優先的に選考される。
6. 60分以上の作品であること(60分未満の短編は不可)。
- B. 応募締切
2011年7月31日とする。
- C. 東京フィルメックス・コンペティションの上映作品について
1. 決定通知
選考された作品については、速やかに応募者に通知する。
2. 費用
作品の輸送に関する経費は主催者の負担とする。
3. 招待
上映作品に関しては、1作品につき監督1人を本映画祭に招待するものとし、その来日渡航費および宿泊費は、主催者側の負担とする。
4. 審査委員会
上映作品の審査委員会は、主催者の依頼によって構成される。
5. 各賞
上映作品の中から、審査委員会の審査により、次の各賞を当該作品の監督に対して与える。
・最優秀作品賞
・審査員特別賞

●IX. 特別招待作品

- A. 応募条件
次の応募条件を満たすものであれば、誰でも応募できるものとする。
1. 現在の世界の映画製作のトレンドを示す映画であること。
2. 作品の完成形態が次のいずれかであること: 35mm, 16mm, HDCAM, Betacam SP, Digital Betacam, DVcam。また、本映画祭での上映は、英語字幕版での上映を原則とする。
3. 日本の劇場あるいはテレビ放映などで、一般公開されていない作品であること。
4. 2010年4月1日以降に製作したものであること。
5. 原則として、日本国内の他の映画祭などで上映されていない作品が優先的に選考される。
- B. 応募締切
2011年7月31日とする。
- C. 特別招待作品の上映作品について
1. 決定通知
選考された作品については、速やかに応募者に通知する。
2. 費用
作品の輸送に関する経費は主催者の負担とする。

●X. 上映部門

出品作品に関しては、主催者側の判断によって上映部門を決定するものとする。

●XI. 効力

本規約は日本語版が全てに優先する。本映画祭に応募・出品することは、この規約の承認と遵守を意味する。

ENTRY FORM / 応募用紙

Deadline for submission : July 31, 2011 / 締切:2011年7月31日

TOKYO FILMeX 2011
第12回東京フィルメックス

<http://www.filmex.net>

November 19 Sat. - 27 Sun., 2011

●作品名(原題)

Original title _____

●英語題名

English title _____

●製作国

Nationality of the film _____

●製作年月日

Date of Completion _____

●使用言語

Language of commentary and dialogue _____

●字幕の有無

Subtitled

Yes / No

●字幕の言語

Language of subtitles _____

●予備選考用の素材

Submitted material

DVD (NTSC / PAL) / Video cassette (NTSC / PAL)

●テクニカル・フォーマット

Technical format B/W / Color / B/W+Color

●上映時間

Running time _____ min.

●長さ

Length _____ m

●巻数

Number of reels _____

●上映フォーマット

◎フィルム

Film format 35mm / 16mm

◎フレーム・サイズ

Aspect ratio

1.33 / 1.37 / 1.66 / 1.77 / 1.85 / 2.35 / その他

Others _____

◎ビデオ(NTSC)

Video format (NTSC preferred)

HDCAM /

Digital Betacam /

Betacam /

DVCam /

その他

Others _____

●サウンド

Sound

モノラル

Mono /

ステレオ

Basic Stereo /

ドルビー

Dolby A /

ドルビーSR

Dolby SR /

ドルビーSRD

Dolby SRD /

DTS

DTS /

SDDS

SDDS /

その他

Others _____

●クレジット

Credits

*英語(a)とオリジナル言語(b)を併記して下さい。英語表記での姓は大文字で書いて下さい。

Please fill in both (a) in English and (b) in original language. In English please write surnames in capital letters.

Director (a)

●監督 (b)

Producer (a)

●製作 (b)

Screenplay (a)

●脚本 (b)

Cinematography (a)

●撮影 (b)

Art Direction (a)

●美術 (b)

Sound (a)

●録音 (b)

Editing (a)

●編集 (b)

Music (a)

●音楽 (b)

Main Cast (a)

●キャスト (b)

(a)

(b)

(a)

(b)

(a)

(b)

(a)

(b)

(a)

(b)

●監督略歴

Director's bio-filmography _____

●作品概要

Brief synopsis _____

●監督 Director _____ 国籍 Nationality _____ 性別 Sex _____

住所 Address _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

●製作 Producer _____ 国籍 Nationality _____ 性別 Sex _____

住所 Address _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

●製作会社 Production Company _____ URL http:// _____

所在地 Address _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

●海外配給会社 World Sales Company _____ URL http:// _____

所在地 Address _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

●日本国内配給会社 Distribution Company in Japan (if any) _____ URL http:// _____

所在地 Address _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

初公開年月日・場所 Date and place of first public screening _____

映画祭出品歴 At which festivals has the film been shown before? _____

受賞歴 Prizes or distinctions _____

WEBサイトURL URL http:// _____

プロデューサーは応募用紙に記載された全ての事項をインターネット上で公開する事に同意しますか？

もし同意されない場合は公開しない項目を記入してください。

Does the producer consent to the release of all the information entered on this form on the Internet ?

Yes / No

If not, please specify what may not be put online.

公開しない項目 All information except _____

私は第12回東京フィルメックスの規約を全て承認し、遵守します。

I understand that the entry of a film in TOKYO FILMeX 2011 implies full acceptance of the attached regulations.

応募者名およびその資格 Name and title of the entrant _____ 年月日 Date _____

会社名 Company _____ 署名 Signature _____

TEL _____ FAX _____ E-mail _____

応募者は本応募用紙に以下の資料を添付して下記へ送付すること This entry form should be submitted along with the following information.

- ◆作品解説・作品概要
- ◆スチール写真(3枚以上)

- *Summary of the film in Japanese or English.
- *At least 3 different stills from the film.

*応募用紙の送付先および問合せ先:

東京フィルメックス事務局
〒107-0052 東京都港区赤坂5-4-14 トレード赤坂ビル3F
Tel : 03-3560-6393 / Fax: 03-3586-0201
E-mail: info@filmex.net / URL: http://www.filmex.net

*Entries should be sent to:

TOKYO FILMeX Office
3rd Floor, 5-4-14 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052 Japan
Tel : +81-3-3560-6393 / Fax: +81-3-3586-0201
Email: info@filmex.net / URL: http://www.filmex.net