東京フィルメックス チケット情報

【全席指定／各回入替制／税込】

11月3日(土・祝)より発売! 今年もおトクなU-25割あり!

■チケット購入に際しての注意事項

●チケット取扱は会場ごとに異なります。 ●平成5年1月1日以降生まれの方を対象としたU-25割チケットがございます。当日会場にて年齢確認をさせていただく場合がありますので、年齢を証明できるものをお持ちください。 ●完売した回であっても、状況により追加販売を行う可能性がございます。 ●チケットの払戻、交換、再発行はいたしません。また、当日にチケットをお持ちでない方は入場できません。 ●チケット・最新情報詳細は映画祭公式サイトにてご確認ください。

会場／有楽町朝日ホール (有楽町マリオン 11F)　**有楽町スバル座** (有楽町ビルヂング内)

【セブンチケットで購入】　店舗により営業時間は異なります。メンテナンス時間は除きます。

1. セブン-イレブン 店内マルチコピー機にて直接購入　※座席エリア席種を選択後、座席は自動指定となります。手数料は0円です。
2. インターネットから予約　http://7ticket.jp/sc/mb6e/→セブン-イレブン 店頭にてお支払い・発券　※座席選択可能です。1枚につき108円の手数料がかかります。

券種	前売券	会期中券
料金	一般　1,300円　U-25割　1,000円	一般　1,800円　U-25割　1,300円
販売期間	11/3(土・祝) AM0:00～11/16(金) 23:59まで	11/17(土) AM0:00～
取り扱い	セブンチケット	

●有楽町朝日ホール、有楽町スバル座の会場ではチケットは販売いたしません。あらかじめセブンチケットにてご購入ください。

●有楽省スバル座は「特別招待作品」のみの購入方法です。「映画の時間プラス」の購入方法は、中面の作品紹介をご覧ください。 ●スクリーンが常設位置よりも前に設置されております。(有楽町朝日ホール) ●「舞台前（有楽町朝日ホールのみ）」「前方」「中央」「後方」、のいずれかを選んでご購入できます。なお、「舞台前」の席は可動席です。「舞台前」「前方」は段差がありません。インターネットからの予約・購入に限り、座席選択ができます。 ●ご飲食は劇場ロビーのみ可能です。会場での飲食物の販売はございません。(有楽町朝日ホール) ●車いすでご来場の方は、スムーズなご案内のため事前に事務局へのご連絡をお願いします。詳細は東京フィルメックス公式HP「チケット」をご覧ください。

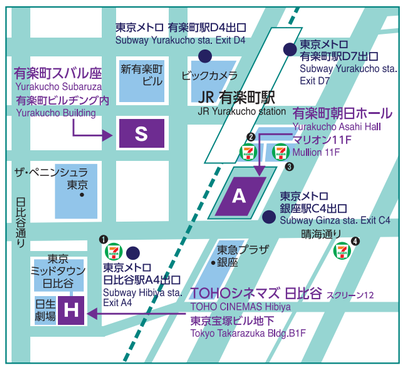
会場／TOHOシネマズ 日比谷 スクリーン12 (東京宝塚ビル地下1F)

【ぴあで購入】　座席選択可能です。手数料は0円です。

1. インターネットから購入　ぴあ https://tohotheater.jp/
→ TOHOシネマズ 日比谷　ぴあ にて発券
2. TOHOシネマズ 日比谷にて直接購入

券種	前売券	会期中券
料金	一般　1,300円 U-25割　1,000円 ※3D作品は＋400円 (3D料金300円＋ メガネ代100円)	一般　1,800円 U-25割　1,300円 ※3D作品は＋400円 (3D料金300円＋ メガネ代100円)
販売期間	11/3(土・祝) AM0:00 ～11/16(金)19:00まで TOHOシネマズ 日比谷で 購入する場合は、 各日オープン時～19時まで	11/17(土) AM0:00～ TOHOシネマズ 日比谷で 購入する場合は、 各日オープン時
取り扱い	ぴあ	

●ぴあは、TOHOシネマズのチケット販売システムです。 ●特別興行のため、シネマイレージカード、各種割引およびご招待券などはご利用いただけません。 ●東京都では18歳未満の方は終映が23時を過ぎる上映回には、保護者同伴であってもご入場いただけません。その他、18歳未満の方のチケット購入はお受けできかねます。あらかじめご了承ください。



有楽町朝日ホール：東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F
TOHOシネマズ 日比谷スクリーン12：東京都千代田区有楽町1-1-3 東京宝塚ビル地下1F
有楽町スバル座：東京都千代田区有楽町1-10-1 有楽町ビルヂング内

※会場付近の セブン-イレブン もご利用いただけます。
❶日比谷駅前店　❷有楽町駅前店　❸有楽町イトシア店（B1F）　❹銀座地下街店

今年も「国際批評フォーラム」を開催します！

11/18 (日) ラウンドテーブル
11/22 (木) シャルル・テッソン氏基調講演
会期中、上映作品鑑賞後の批評を受け付ける公募企画も開催します。
11/25 (日) 振り返り会
イベントの詳細は、公式サイトでご確認ください。

タレンツ・トーキョー、オープン・キャンパス今年も開催！

11/22 (木) 午後、タレンツ・トーキョー2018のオープン・キャンパスを開催します。
イベントの詳細は、公式サイトでご確認ください。

お問い合わせは　(株)ステージ：Tel:03-3554-5170(平日10:00-18:00)　E-mail:filmex2018@stage.ac　※最新情報は、公式サイトでご確認ください。

TOKYO FILMeX 2018 Screening Schedule

※「Q&A」と記載あるプログラムは、上映後に監督などゲストによるQ&Aを予定しております。
※全て英語字幕付き The films are shown with English subtitles.
※プログラムや時刻、Q&Aの実施などは事情により予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。　※外国語映画は日本語字幕付きでの上映となります。

17 Sat.	有楽町スバル座にて上映 15:50 僕はイエス様が嫌い Jesus 76min. Q&A	有楽町スバル座にて上映 18:30 Complicity(英題) Complicity 116min. Q&A	開場は各回20分前 Doors Open 20 min. before each screening	19:00 開会式+川沿いのホテル Opening Ceremony + Hotel by the River 約95min.+96min.	21:50 草の葉 Grass 66min.
18 Sun.	15:50 空の瞳とカタツムリ Love Dart 120min. Q&A	19:10 共想 Wish we were here 76min. Q&A	14:30 期待 Waiting 43min. Q&A	16:50 象は静かに座っている An Elephant Sitting Still 230min.	21:15 名前のない墓 Graves Without a Name 115min. Q&A
19 Mon.		12:40 あなたの顔 Your Face 76min.	15:20 マンタレイ Manta Ray 105min. Q&A	18:40 幻土(げんど) A Land Imagined 95min. Q&A	21:15 轢き殺された羊 Jinpa 86min.
20 Tue.	10:10 草の葉 Grass 66min.	12:30 幸福城市 Cities of Last Things 107min. Q&A	15:50 轢き殺された羊 Jinpa 86min. Q&A	18:50 マジック・ランタン Magic Lantern 88min. Q&A	21:15 マンタレイ Manta Ray 105min.
21 Wed.	9:50 川沿いのホテル Hotel by the River 96min.	12:10 8人の女と1つの舞台 First Night Nerves 100min.	15:00 シベル Sibel 95min. Q&A	18:20 夜明け His Lost Name 120min. Q&A	21:15 幸福城市 Cities of Last Things 107min.
22 Thu.	9:50 エルサレムの路面電車 ガザの友人への手紙 A Tramway in Jerusalem + A Letter to a Friend in Gaza 124min.	12:30 幻土(げんど) A Land Imagined 95min.	15:20 自由行 A Family Tour 107min. Q&A	18:40 8人の女と1つの舞台 First Night Nerves 100min.	21:15 (3D作品) ロングデイズ・ジャーニー、イントゥ・ナイト(仮題) Lomg Day's Journey into Night 140min. Q&A
23 Fri.	9:50 ハーモニカ Harmonica 75min. Q&A	12:30 アイカ(原題) Ayka 107min. Q&A	15:10 華氏451(2018) Fahrenheit 451 100min. Q&A	18:20 エルサレムの路面電車 ガザの友人への手紙 A Tramway in Jerusalem + A Letter to a Friend in Gaza 124min. Q&A	21:15 シベル Sibel 95min.
24 Sat.	9:50 盗馬賊 The Horse Thief 88min.	12:30 盆唄 BON-UTA:A Song from Home 134min. Q&A	17:20 授賞式+アッシュ・イズ・ピュアレスト・ホワイト(原題) Award Ceremony + Ash is Purest White 約40min.+141min.		21:15 アルファ、殺しの権利 Alpha, The Rights to Kill 94min.
25 Sun.		13:40 プラネティスト PLANETIST 166min. Q&A	17:40 あなたの顔 Your Face 76min.		21:15 自由行 A Family Tour 107min.

有楽町朝日ホール　TOHOシネマズ 日比谷 12　有楽町スバル座　Q&A=Q&A

プログラムや時刻などは事情により予告なく変更となる場合がございます。
※有楽町スバル座で上映の「映画の時間プラス」のスケジュールや詳細につきましては、中面の作品紹介をご覧ください。

【共催企画<Talents Tokyo 2018>】
東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
国際交流基金アジアセンター、
タレンツ・トーキョー実行委員会（東京フィルメックス）
提携：ベルリナーレ・タレンツ（ベルリン国際映画祭）
協力：ゲーテ・インスティトゥート / 東京ドイツ文化センター

東京都　ARTS COUNCIL TOKYO　ASIA center JAPAN FOUNDATION

In cooperation with
TALENTS　GOETHE INSTITUT





主催：特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会　共催：朝日新聞社　特別協賛：木下グループ　助成：芸術文化振興基金、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）　補助：JKA 競輪公益資金
協賛：アニエスベー、エールフランス航空、バンダイナムコアーツ、関東製墨、KODAK、大韓航空、国連広報センター　特別協力：Festival Scope、ゲーテ・インスティトゥート　東京ドイツ文化センター　後援：千代田区
協力：アテネ・フランセ文化センター、インターフース、TOHOシネマズ、東京学生映画祭　【共催企画Talents Tokyo 2018】東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、国際交流基金アジアセンター、タレンツ・トーキョー実行委員会（東京フィルメックス）
提携：ベルリナーレ・タレンツ（ベルリン国際映画祭）　協力：ゲーテ・インスティトゥート　東京ドイツ文化センター

木下グループ　芸術文化振興基金助成事業　ARTS COUNCIL TOKYO　BANDAI NAMCO Arts　TALENTS　Tokyo Tokyo FESTIVAL
agnès b.　AIRFRANCE　関東製墨 KANTOU-SEIJYOU　KOREAN AIR　国連広報センター　Festival Scope　GOETHE INSTITUT

KEIRIN　競輪の補助事業　この映画祭は、競輪の補助金を受けています
http://hojo.keirin-autorace.or.jp/

東京フィルメックスコンペティション
TOKYO FILMeX COMPETITION

世界的に大きな注目を集めるアジアからは、才能ある新鋭たちが次々と登場しています。そんなアジアの新進作家が2017年から2018年にかけて製作した作品の中から、10作品を上映します(クレジットの国名は主要製作国)。また5名からなる国際審査員が、最優秀作品賞と審査員特別賞を選び、11/24(土)に行われる授賞式で発表します。

アイカ(原題)
23(金祝)12:30 [A]

Ayka

ロシア、カザフスタン他 / 2018 / 107分
監督:セルゲイ・ドヴォルツェヴォイ (Sergei DVORTSEVOY)　配給:キノフィルムズ

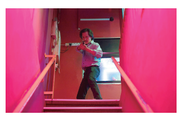


『トルパン』(08)でカンヌ映画祭「ある視点」賞を受賞したセルゲイ・ドヴォルツェヴォイの新作。モスクワに働きにきたキルギス人女性の過酷な日々を手持ちカメラの激しい映像で見せる。主演のサマル・エスリャーモヴァがカンヌ映画祭最優秀女優賞を受賞した。

幻土(げんど)
19(月)18:40 [A]
22(木)12:30 [A]

A Land Imagined

シンガポール他 / 2018 / 95分
監督:ヨー・シュウホァ (YEO Siew Hua)



シンガポールを舞台に、ある中国人移民労働者の失踪事件から明らかになっていく、この男の過去とは？　フィルム・ノワールと社会派リアリズムが奇跡的に融合したヨー・シュウホァの監督作。ロカルノ映画祭で見事に金豹賞を受賞した。

自由行
22(木)15:20 [A]
25(日)21:15 [H]

A Family Tour

台湾 他 / 2018 / 107分
監督:イン・リャン(YING Liang)



中国から香港に移住して活動を続けるイン・リャンが自己の境遇を投影した作品。創作の自由のために自主亡命せざるを得なかった映画作家の葛藤が見る者の胸に突き刺さる。ロカルノ映画祭で上映された。

ロングデイズ・ジャーニー、イントゥ・ナイト(仮題)
22(木)21:15 [H]

Long Day's Journey into Night

中国他 / 2018 / 140分(3D作品)
監督:ビー・ガン(BI Gan)　配給:リアリーライクフィルムス/ガチンコ・フィルム/シネフィル



フィルム・ノワールと、約1時間にわたって展開されるワンカットの3D映像の驚くべき融合。映画的冒険に満ち溢れた『凱里ブルース』(15)で彗星のごとく現れたビー・ガンの待望の新作。カンヌ映画祭「ある視点」で上映。

夜明け
21(水)18:20 [A]

His Lost Name

日本 / 2018 / 113分
監督:広瀬奈々子 (HIROSE Nanako)　配給:マジックアワー



地方の町で木工所を営む哲郎は河辺で倒れていた青年を助ける。青年は木工所で働き始めるが、やがて青年の過去が明らかになる……。是枝裕和、西川美和の監督助手をつとめた広瀬奈々子が柳楽優弥を主演に迎えた監督デビュー作。

シベル
21(水)15:00 [A]
23(金祝)21:15 [H]

Sibel

トルコ他 / 2018 / 95分
監督:チャーラ・ゼンジルジ、ギヨーム・ジョヴァネッティ (Çağla ZENCIRCI & Guillaume GIOVANETTI)



村を脅かす狼を狩ることで自分の存在意義を証明しようとする少女が、ある日山小屋の中に潜伏する若い男と出会うが…。独特の口笛で自分の意思を表現する少女を演じたダルニア・センメルが強烈な印象を残す。ロカルノ映画祭で上映された。

マンタレイ
19(月)15:20 [A]
20(火)21:15 [H]

Manta Ray

タイ他 / 2018 / 105分
監督:プッティポン・アルンペン (Phuttiphong AROONPHENG)



ロヒンギャ難民(ミャンマーのイスラム系住民)の問題を背景に描いた、『消失点』(15)の撮影監督プッティポン・アルンペンの監督デビュー作。ヴェネチア映画祭オリゾンティ部門で上映され、最優秀作品賞を受賞した。

幸福城市
20(火)12:30 [A]
21(水)21:15 [H]

Cities of Last Things

台湾他 / 2018 / 107分
監督:ホー・ウィディン (HO Wi Ding)



近未来、2056年の台北を舞台にした刑事の物語がまず描かれ、第2部で刑事の青年期が、第3部で少年期が描かれるという、ホー・ウィディンの意欲作。トロント映画祭の「プラットホーム」部門で上映され、最優秀作品賞を受賞した。

轢き殺された羊
19(月)21:15 [H]
20(火)15:50 [A]

Jinpa

中国他 / 2018 / 86分
監督:ペマツェテン(Pema Tseden)



広大なチベットの草原を舞台に、「ジンパ」という同じ名を持つ二人の出会いを現実と幻想を入り交えながら描く。ウォン・カーウァイがプロデュースを担当。ヴェネチア映画祭オリゾンティ部門で上映され、脚本賞に輝いた。

象は静かに座っている
18(日)16:50 [A]

An Elephant Sitting Still

中国 / 2018 / 234分
監督:フー・ボー (HU Bo)



中国北部の地方都市に暮らす4人の登場人物たちの1日を4時間弱の長尺で描き、世界を驚かせた作品。ベルリン映画祭フォーラム部門で上映されて国際批評家連盟賞を受賞したが、監督のフー・ボーは本作を撮り終えた後に自ら命を絶った。

東京フィルメックス観客賞

映画をご覧になった皆さんの投票によって選出される観客賞。東京フィルメックスコンペティション作品および特別招待作品、特集上映作品が対象になります(11/24(土)午後終映の作品まで)。是非、ご参加ください。

特別招待作品
SPECIAL SCREENINGS

今年も映画の最先端を切り拓いてゆく、気鋭の監督たちのとびきりの新作と、優れた旧作のデジタルリマスター版をご紹介します(クレジットの国名は主要製作国)。いずれも強烈な作家性が発揮された、これらのバラエティ豊かな作品からは、映画の多彩さがうかがえるでしょう。

川沿いのホテル　オープニング作品
17(土)19:00 [H]
21(水)9:50 [A]

Hotel by the River

韓国 / 2018 / 96分
監督:ホン・サンス(HONG Sang-Soo)



漢江を望む閑静なホテルで、老詩人と二人の息子、傷心を癒すために宿泊した女性たちが繰り広げる何気ない会話の中に人生の機微、家族、老いといったテーマが投げかけられるホン・サンスの傑作。本年度ロカルノ映画祭で最優秀男優賞を受賞した。

アッシュ・イズ・ピュアレスト・ホワイト(原題)　クロージング作品
24(土)17:20 [A]

Ash Is Purest White

中国他 / 2018 / 141分
監督:ジャ・ジャンクー (JIA Zhang-ke)　配給:ビターズ・エンド



ヤクザな稼業で金を稼いでいるビンと、その愛人チャオ。裏社会に生きる男女の18年間にわたる関係を山西省、長江流域、さらに新疆にまで至る壮大なスケールで描いた作品。これまでのジャ・ジャンクー作品の集大成とも言える傑作。

エルサレムの路面電車
22(木)9:50 [A]
23(金祝)18:20 [A]

A Tramway in Jerusalem

イスラエル他 / 2018 / 90分
監督:アモス・ギタイ (Amos GITAI)



様々な民族がモザイク状に混在して居住するエルサレムを東西に走る路面電車を舞台に、オムニバス風に緩やかにつながる幾つかのエピソードをコミカルに見せる作品。マチュー・アマルリックが外国人観光客の役で出演している。ヴェネチア映画祭で上映された。『ガザの友人への手紙』(34分)を併映。

名前のない墓
18(日)21:15 [H]

Graves Without a Name

カンボジア他 / 2018 / 115分
監督:リティ・パン (Rithy PANH)



多彩な文学作品を引用しつつ、クメール・ルージュの支配がいかに無軌道であったかが語られていく、リティ・パンの表現の現在における到達点とも言うべき作品。ヴェネチア映画祭の「ヴェニス・デイズ」部門のオープニング作品として上映された。

8人の女と1つの舞台
21(水)12:10 [A]
22(木)18:40 [A]

First Night Nerves

香港他 / 2018 / 100分
監督:スタンリー・クワン (Stanley KWAN)



舞台復帰をめざすかつてのスターと、同じ舞台で初出演となる人気女優など、8人の女性たちが演技合戦を繰り広げる華麗なバックステージもの。香港、中国のスター女優たちが女性映画の名匠スタンリー・クワンの下に集結した。

アルファ、殺しの権利
24(土)21:15 [H]

Alpha, The Right to Kill

フィリピン / 2018 / 94分
監督:ブリランテ・メンドーサ (Brillante MENDOZA)



マニラの暗黒街で展開される麻薬戦争を真正面から扱った衝撃的な作品。子供たちの尊敬を集める父親でもある警察官の表と裏の生活がメンドーサ得意の手持ちカメラを駆使した映像で生々しくとらえられている。サンセバスチャン映画祭で審査員特別賞を受賞。

あなたの顔
19(月)12:40 [A]
25(日)17:40 [A]

Your Face

台湾 / 2018 / 76分
監督:ツァイ・ミンリャン(TSAI Ming Liang)



12人の人々、それぞれの顔がその人の生きてきた時間を映像の中に象徴的にあぶり出していく。本年度のヴェネチア映画祭でワールドプレミアを飾った、ツァイ・ミンリャン監督待望の最新作。音楽を坂本龍一が担当。

盗馬賊
24(土)9:50 [A]

The Horse Thief

中国 / 1986 / 88分
監督:ティエン・チュアンチュアン(TIAN Zhuangzhuang)



1980年代の中国「第五世代」映画の傑作をデジタル修復版で上映。チベットを舞台に、家族を養うために馬泥棒を繰り返す男のたどる悲劇を荒涼とした風景の中に描く。文化人類学的ドキュメンタリーのようにとらえられたチベットの様々な風習が圧倒的な印象を残す。

草の葉
17(土)21:50 [H]
20(火)10:10 [A]

Grass

韓国 / 2018 / 66分
監督:ホン・サンス(HONG Sang Soo)



クラシック音楽が流れるカフェという極めて限られた舞台設定の中、言い争う男女を契機に思いもかけぬ人間関係が次々と展開し、ホン・サンスのミニマリスト的な才能が遺憾無く発揮された作品。ベルリン映画祭フォーラム部門で上映。

プラネティスト
25(日)13:40 [A]

PLANETIST

日本 / 2018 / 166分
監督:豊田利晃(TOYODA Toshiaki)　配給:VAP



東洋のガラパゴスと呼ばれる小笠原諸島で海のターザンと呼ばれる宮川典継。宮川の導きで小笠原の自然を体験する俳優やミュージシャンたちの歓喜の瞬間を映画監督の豊田利晃が5年間にわたって記録したドキュメンタリーフィルム。

盆唄
24(土)12:30 [A]

BON-UTA:A Song from Home

日本 / 2018 / 134分
監督:中江裕司 (NAKAE Yuji)　配給:ビターズ・エンド



震災後も避難所生活を続ける福島県双葉町の人々とハワイの日系人を結ぶ「双葉盆唄」の伝承の歴史。『ナビィの恋』の中江裕司監督が土地に根差すルーツと伝統を絶やすまいと奮闘する人々を3年間にわたって追った感動のドキュメンタリー。

プログラムや時刻などは事情により予告なく変更となる場合がございます。

共想
18(日)19:10 [S]

Wish we were here

日本 / 2018 / 76分
監督:篠崎誠(SHINOZAKI Makoto)　製作:コムテック



東京都内の新興住宅地で暮らす幼馴染みの珠子と善美。だが、2011年3月11日、珠子の誕生日に起きた大震災をきっかけに、ふたりの間に小さな齟齬が生まれる。『あれから』『SHARING』につづいて篠崎誠が東日本大震災を見つめた最新作。

空の瞳とカタツムリ
18(日)15:50 [S]

Love Dart

日本 / 2018 / 120分
監督:斎藤久志(SAITO Hisashi)　配給:太秦



愛とセックスに悩み、戸惑う4人の若者たちを描く。コラージュ作品を作り続ける夢眠は、潔癖症に悩む親友の十百子に友人の貴也を紹介するが受け入れない。やがて十百子は夢眠の勧めでピンク映画館で働き始めるが……。新進脚本家・荒井美早のオリジナル脚本を斎藤久志が映画化。

僕はイエス様が嫌い
17(土)15:50 [S]

Jesus

日本 / 2018 / 76分
監督:奥山大史(OKUYAMA Hiroshi)　製作:閉会宣言



雪深い地方のミッション系の小学校へ転校し、そこで行う礼拝に戸惑いを感じていたユラ。その習慣にも慣れた頃、ユラのもとに小さなイエス様が出現して……。サンセバスチャン映画祭で最優秀新人監督賞を受賞した奥山大史の監督デビュー作。

Complicity(英題)
17(土)18:30 [S]

Complicity

日本 他 / 2018 / 116分
監督:近浦啓 (CHIKAURA Kei)　製作:クレイテプス



技能実習生の中国人青年チェンは研修先から失踪、他人になりすまし、蕎麦屋に住み込みで働き始める……。トロント国際映画祭でワールドプレミア上映された近浦啓の長編デビュー作。藤竜也が蕎麦屋の主人を演じている。

特集上映　アミール・ナデリ
FLIMMAKER IN FOCUS AMIR NADERI

アミール・ナデリ監督の1970年代にイランで監督した初期作品と、今年、カンヌとヴェネチアで相次いで上映された脚本作と監督最新作を上映します。

ハーモニカ
23(金祝)9:50 [A]

Harmonica

イラン / 1974 / 75分
監督:アミール・ナデリ (Amir NADERI)



ペルシャ湾に面した海辺の村を舞台にハーモニカの所有をめぐって子供たちが引き起こす騒動を描く。見方によっては強権的な政治体制のメタファーのようにもとれる作品。ドキュメンタリー的にとらえられたイラン南部の人々の生活の描写も興味深い。

期待
18(日)14:30 [A]

Waiting

イラン / 1974 / 43分
監督:アミール・ナデリ (Amir NADERI)



"映像詩"という言葉が完璧に合致する美しい作品。イラン南部の海辺の村を舞台に、氷でいっぱいにしたガラスの器を氷がとけないうちに家に持ち帰ろうとする少年の行動を一切の台詞を排して描く。少年が遭遇する神秘的な宗教的儀式が強烈な印象を残す。

華氏451 (2018)
23(金祝)15:10 [A]

Fahreanheit 451

アメリカ / 2018 / 102分　監督:ラミン・バーラニ(Ramin BAHRANI)
脚本:アミール・ナデリ (Amir NADERI)　提供:スターチャンネル



書物を読むことが禁じられた世界で、書物を燃やす職業"ファイアーマン"として働く男の姿を描くレイ・ブラッドベリのSF小説「華氏451度」の再映像化。アミール・ナデリが脚本を担当。カンヌ映画祭でワールドプレミア上映を飾った。

マジック・ランタン
20(火)18:50 [A]

Magic Lantern

アメリカ / 2018 / 88分
監督:アミール・ナデリ (Amir NADERI)



ナデリが『ベガス』(08)以来久々にアメリカで撮影した最新作。古びた映画館で映写技師として働く若者を主人公に、現実と幻想、映画へのオマージュが混淆された現代のお伽噺。ジャクリーン・ビセットが出演しているのも見どころ。ヴェネチア映画祭で上映された。

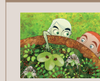
【10/18現在情報】特集上映　アミール・ナデリ:もう1作品追加される場合がございます。追って公式サイトで発表いたします。

映画の時間プラス　親子で映画＆聴覚障がい者向け日本語字幕つき鑑賞会

ヨーロッパから届いた美しいアート・アニメーション。小さなお子さまと親子でお楽しみいただけます。上映前に作品解説もあります。
さらに、話題の日本映画を2本上映。聴覚障がいの方も一緒に楽しめる日本語字幕付きです。上映後に手話通訳付きのトークイベントの回もあります。

会場:有楽町スバル座
料金:大人 1,000円　子ども(18歳以下) 無料
※このプログラムは、東京フィルメックスのほかの上映とチケット販売方法が異なります。詳細はホームページをご覧ください。
※当日、会場でのチケット販売はございません。
http://filmex.jp/eiganojikan/

世界のアート・アニメーション



11/17 (土) 10:00
ブレンダンとケルズの秘密
アイルランド他 / 2009 / 75分
監督:トム・ムーア
日本語吹替版

©Les Amateurs, Vivi Film, Cartoon Saloon

11/18 (日) 10:00
ユーリ・ノルシュテイン作品集
ロシア / 1968他 / 80分
監督:ユーリ・ノルシュテイン

聴覚障がい者向け日本語字幕付き上映



11/17 (土) 12:20
素敵なダイナマイトスキャンダル
日本 / 2018 / 138分 / R15+
監督:冨永昌敬　日本語字幕つき
上映後ゲストのQ&Aあり！(手話通訳付)

©2018「素敵なダイナマイトスキャンダル」製作委員会

11/18 (日) 12:20
作品等、詳細は
http://filmex.jp/eiganojikan/
をご覧ください。

[A]= 有楽町朝日ホール Yurakucho Asahi Hall　[H]= 東宝シネマズ 日比谷 TOHO CINEMAS Hibiya　[S]= 有楽町スバル座 Yurakucho Subaruza　The films are shown with English subtitles